

No 1 in C.

*Major C. 144*  
*Suite 10 Double 24 to*  
No 2 in E<sup>b</sup>  
*London*

# MICHAELA'S SONG

(I SAID NAUGHT SHOULD FRIGHTEN ME HERE)

(Je dis que rien ne m'epouvante)

de l'Opera

## CARMEN

de H. MEILHAC et L. HALÉVY

English Words by HENRY HERSEE

Musique de

## GEORGES BIZET.

---

Price 60 ¢

---

TORONTO:  
THE FREDERICK HARRIS COMPANY,  
10, SHUTER STREET,  
(OPPOSITE THE MASSEY HALL)

London:  
METZLER & CO (1909) LTD,  
PARIS: CHODENS PÈRE ET FILS, Editeurs

Copyright, Canada, 1912, by The Frederick Harris Co

All rights of public performance reserved.



# MICHAELA'S SONG.

(I SAID NAUGHT SHOULD FRICHTEN ME HERE)

(JE DIS QUE RIEN NE M'ÉPOUVANTE.)

CARMEN.

English words by  
HENRY HERSEE.

OPÉRA-COMIQUE en 4 Actes.

de GEORGES BIZET.

Moderato.

PIANO. *p dolce.*

*f* *p*

Récit.

Yes, this is then the haunt, Where the smugglers take re-fuge; He's here, no  
C'est des con-tre-ban-diers le re-fuge or-di-nai-re Il est i-

*p*

doubt, soon I shall see him. The task his mother un - to me con - fi -  
 - ci, je le ver - rai — Et le de - vir que n'im - po - sa sa mè -

Andantino molto  
 ded, Without trembling I will ful - fil. —  
 - re Sans trem - bler je l'accom - pli rai.

Andantino molto (♩ = 44)  
*espress.*  
*pp*

*p*  
 I said — naught should frighten me  
 Je dis — que rien ne m'é - pou -



here, — But ah! in vain I strive to keep my heart light; For, though I  
 van - te, Je dis, hé - las! que je ré - ponds de moi; Mais j'ai beau

strive — to banish fear, — A - las! a - las! — I — quake with  
 fai - re la vail - lan - te, Au - fond du cœur — je — meurs d'ef -

*un peu moins p*

fright! — Here, — in this wild place alone, — If I tremble with  
 froi! — Seu - le en ce lieu sau - va - ge, Tou - te seu - le j'ai

*cre scen do molto*

fear, my fears may be for - giv'n  
 peur, mais j'ai tort d'a - voir peur;

*cre scen do*

*f* Grant me a courage, not mine own! And kindly pro - tect me, gra - cious  
 Vous me don - ne - rez du cou - ra - ge, Vous me pro - té - ge - rez, Sei -

*dim. p poco rit.*

*sf* *p* *pp* *colla voc.*

*a Tempo*

Heav'n! I shall  
 gneur! Je vais

*espress.* *mf* *dim.*

*Allegro molto moderato. cresc.* *mf*

soon that wo - man be - hold, Who lur'd Jo -  
 voir de près cet - te fem - me Dont les ar -

*Allegro molto moderato. (♩ = 96)* *p* *mf* *f* *ff* *p*

*cresc. molto.*

- sé to e - vil ways, And has wreck'd the heart, pu - rer than  
 - ti - fi - ces mau.dits Ont fi - ni par fai - re un in -

*mf*



*f* gold, *p* Of him I lov'd in by - gone days *p* She's *pp*  
*fà* - *me* De ce - lui que j'ai - mais ja - dis! Elle

*f* *ff* *p* *p dim.*

*retenez un peu.* *a Tempo.*  
 dan - ger - ous and she is fair, But of her I'll not be a -  
 est dan - ge - reu - se, elle est bel - le! Mais je ne veux pas a - voir

*pp retenez un peu.* *Veh*

*cres* - *cen* - *do*  
 - fraid! No, no, of her I'll not be a - fraid! My  
 peur! Non, non, je ne veux pas a - voir peur! Je

*espress.* *p*

*cres* - *scen* - *do* *ff* *senza rigore.*  
 mis - sion I'll bold - ly de - clare; Ah! and Heav'n will grant' its migh - ty  
 par - le - rai haut de - vant ei - le Ah! Sei - gneur, vous me pro - té - ge -

*cres* *scen* *do* *f* *colla voce.*

a Tempo.

aid, kind Heav'n will grant its might aid. Ah! dim. -  
 rez, Sei - gneur, vous me pro - té - ge - rez! Ah! dim. -  
 a Tempo.

*f* *dim.* *p* *f* *re - te*

- nez *p* 19 Tempo.

*molto* I said, naught should frighten me here, But ah! in  
 Je dis que rien ne m'e - pou - van - te, Je dis hé.

10 Tempo.

*nez p* *pp* *re - te*

vain I strive to keep my heart light; For though I strive to banish  
 - las! que je ré - ponde de moi; Mais j'ai beau fai - re la vail.

*sf dim.* *p*

fear, A - las! a - las! I quake with  
 - lan - te, Au fond du cœur je meurs d'ef -



*un peu moins p*

fright - froi! Here, in this wild place a -  
*Sgu* le en ce lieu sau -

*cre* - *scen* - do

- lone, If I tremble with fear, my fears may be for -  
 - va - ge Tou - te seu - le j'ai peur, mais j'ai tort d'a - voir

*mol* *to* *f*

- giv'n Grant me a courage not mine own, And kindly pro -  
 - peur; Vous me don - ne - rez du cou - ra - ge, Vous me pro -

*do* *sf* *dim.* *p*

*dim. p poco rit* *a Tempo.* *pp*

tect me, gra - cious Heav'n O grant thine aid!  
 - té - re - rez; Sei - gneur! Pro - té - gez - moi!

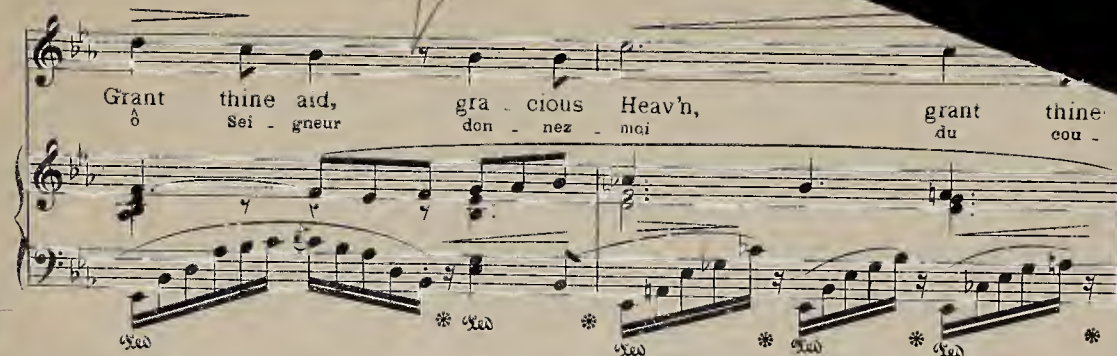
*a Tempo.* *espress.*

*pp* *colla voce.*



*a. ch. te.*

Grant thine aid, gra - cious Heav'n, grant thine  
Sei - gneur don - nez - moi du cou -



aid, ah! Be - stow thine aid,  
- ra - ge! Pro - té - gez moi!

*pp*



grant thine aid, On me be - stow thine aid!  
Sei - gneur! pro - té - gez - moi, Sei - gneur!

*long. A7*

*long. ppp*



*en echo.*

*pp*





me, to my every  
the one, to my every  
the one, to my every  
the one, to my every  
the one, to my every  
the one, to my every